pagina tuturor sporturilor

Duminică dimineață la „Milea"

Revanșa Gheorghe Florea-Costel Stănescu

va fi încadrată de un program în care boxul provincial va da din nou asalt celui bucureștean

— Campionul național amator Alexandru Iana (Reșița) pe program —

In fine, matchurile galei de box pe care maestrul Miciu Doculescu o organizează Duminică dimineața, la «Milea», au fost perfectate și astfel programul a căpătat o formă definitivă.

E interesant de remarcat faptul că în acest program se găsesc nu numai puțin de patru boxeuri provinciali, dintre cari unii — cum e cazul celor dela Brașov — n'au mai evoluat în ultimii ani pe ringurile bucureștene.

Dar să trecem în revistă programul galei de Duminică, program care anunțat în cadrul galei de eri a fost călduros primit de publicul asistent.

Revanșa - Florea Stănescu în fruntea programului

Așa cum am anunțat încă de acum câteva zile, matchul vedetă al galei de Duminică se va disputa între *Costel Stănescu*, fost competitor al titlului național ușor, și *Gheorghe Florea*, egalul lui Constantin David.

Desigur că pentru Florea, acest match e de o importanță capitală, deoarece o eventuală victorie asupra lui Stănescu, i-ar aduce galoanele definitivei consacrări și clasificarea sa în prima serie a boxurilor din categoria sa.

Ion Istrate evoluează din nou în Capitală

Un pugilist bine primit de publicul bucureștean, e timișoreanul *Ion Istrate* care a făcut vara trecută aci câteva matchuri remarcabile iar de curând a dispus, într'o manieră de netă superioritate, de Vasile Staicu.

Maestrul Doculescu sesizat de provocarea pe care Istrate a lansat-o lui *Grigore Jelenescu*, a perfectat matchul mai ales că și Jeleneac vine în ring aureolat de o recentă victorie.

Matchul Istrate—Jeleneac va forma semi-vedeta galei de Duminică.

Doi profesioniști brașoveni pe program

In dorința de a alcătui un program cât mai înedit, maestrul Doculescu a angajat și doi profesioniști brașoveni cari n'au mai evoluat în Capitală.

Astfel *Alexandru Zahiu* va boxa cu *Dumitru Iordănescu*, în revanșă, iar *Ion Zainea* va avea ca adversar pe *Nicolae Ciocan*.

Sunt două matchuri în cari ineditul — sub forma apariției brașovenilor pe ringurile noastre va fi un puternic punct de atracție.

Un amator reșițan vine în Capitală

Matchul «de deschidere» al galei va fi deasemenea o partidă extrem de interesantă.

Astfel, unul dintre combatanți va fi campionul național *Alexandru Jana* (Reșița), iar celălalt *Necula Nicolae*, campionul Bucureștilor.

Disputat la Reșița — în cadrul campionatelor interscolare — acest match a adus victoria reșițanului, astfel că Duminică vom asista la o înversunată revanșă.

Programul galei:

Iată acum și programul galei în ordinea disputării matchurilor:

ALEXANDRU IANA (Reșița) — ILIE URSU (București), 3 reprize a 3 minute.

ION ZAINEA (Brașov) — NICOLAE CIOCAN, 6 reprize a 3 minute.

ALEXANDRU ZAHIU (Brașov) — DUMITRU IORDANESCU (București), 8 reprize a 3 minute.

GRIGORE JELESNEAC (București) — ION ISTRATE (Timișoara), 10 reprize a 3 minute.

COSTEL STANESCU — GHEORGHE FLOREA, 10 reprize a 3 minute.

— Mi-ai luat lozul?
— Nu, am uitat.
— Păi, tocmai acum uiți când Loteria de Stat a mărit câștigurile cu 100 milioane?

LOTERIA DE STAT pe Clase

TRAGEREA CLASEI 1a

28 FEBRUARIE 1943

Anton Oșca a învins la puncte pe Lăzăreanu

(Continuare din pag. 1-a)

La începutul ultimei reprize, Dobrescu îngenunche pe un crochet de dreapta frumos plasat de adversar. Alte câteva scurte lovituri sunt acuzate de Dobrescu care reușește totuși, abuzând de țineri nesancționate de oficiali, să rămână în picioare până la gruul final.

LUNGU A INVINS PE POP?

Matchul următor s'a petrecut între Petre Pop (79 kg.) campionul României la toate categoriile și Gheorghe Lungu (81 kg. 500), conducerea de luptă fiind încredințată maestrului Cristache Negoiță.

Avantajat de alonjă, Lungu începe prin neconvinse directe de stânga pe care Pop le evită cu ușurință. Apoi campionul se destinde și, dela semi-distanță găsește de câteva ori capul și corpul adversarului. Lungu se resimte pe urma recepționării unei drepte la maxilar și lasă pe adversar să impună lupta dela distanță, lucru de care Pop profită și marchează un ușor avantaj.

La reluare Lungu pistonează cu stânga dar ratează toate swing-urile de dreapta. Pop se apropie și un schimb de lovituri se soldează cu avantaj pentru el. Lungu nu se poate regăsi și Pop nu scapă niciuna din favorabilele ocazii determinate de lupta la semi-distanță.

Lungu începu cu directe de stânga repriza următoare dar nu persistă în această avantajoasă tactică. Pop intră mereu aproape și schimburile i sunt favorabile. El se remarcă, în deosebi, prin două crochete de dreapta la maxilar. Lungu începe să dea semne de oboseală și Pop marchează mereu.

Repriza a patra vede pe Pop utilizând directa de stânga. Cu toată alonja adversarului Pop găsește ținta dar, puternic contrat cu dreapta la bărbie se duce la pământ. Campionul reia lupta fără să fie numărat și un crochet de dreapta îl sdruncină pentru a doua oară și îl face să se resimtă. Gongul intervine și Lungu reduce simțitor din handicap.

Agresiv la începutul reprizei următoare, Pop este curând temperat de loviturile adversarului care nu poate însă să realizeze nimic concret din cauza lipsei de precizie. Pop își revine și într'o frază în care loviturile scurte abundă, el izbutește să-și indispună adversarul și să termine repriza la egalitate.

După pauză Pop este mai prudent. Totuși, recepționează o dreaptă la cap pe care o acuză și se menține în espectativă, pentru ca apoi să se apropie și să oblige pe Lungu să primească mai multe lovituri la cap și corp. Lipsit de precizie și uitând să profite de avantajul alonjei, Lungu își lasă adversarul să-și impună tactica și tabloul de punctaj este din nou favorabil campionului.

Repriza a șaptea nu se deosebește aproape cu nimic de precedenta până în ultimele secunde când două crochete bine plasate de Lungu fac pe Pop să se clatine. Lungu nu poate însă conchide întrucât gongul a intervenit pe o fază care ar fi putut fi decisivă.

Finalul reprizei precedente se repetă la începutul celei următoare. Pop recepționează două crochete de dreapta și stânga, acuză amble lovituri se reazimă în corzi și primește lovituri de catapult. Este grogy în picioare și ripostând, din când în când, ca un automatch reușește să ajungă la gong.

Lupta este înverșbită în cursul reprizei a noua. Adversarii se gratulează cu lovituri puternice și se sdruncină reciproc. Totuși, precizia fiind de partea lui Lungu acesta își însușește un ușor avantaj.

Repriza finală nu a avut ceva specific. Adversarii au luptat în stilul de până acum dar Pop a fost ceva mai insistent și a trecut în contul său mai multe din schimburile petrecute.

La sfârșit juriul a declarat învingător la puncte pe Gheorghe Lungu. Decizia nedreptățește însă pe Petre Pop asupra căruia învingătorul nu a marcat, în niciun caz, superioritatea de 4 puncte prevăzută de regulament.

OȘCA A INTRERUPT SERIA NOROCOASA A LUI LAZAREANU

Matchul vedetă a opus pe Anton Oșca (53 kg. 900) campionul României la categoria cocoș lui Constantin Lăzăreanu (54 kg. 300), profesionistul care se bucură de faima de a nu fi fost învins niciodată în carieră.

Angajat pentru 10 reprize a 3 minute, este condus de d. Ion Firu.

Matchul este rapid și dârz chiar din primele secunde. Se remarcă tendința fiecăruia dintre combatanți să marcheze cât mai mult și cât mai vizibil. Lăzăreanu boxează în forță, Oșca în suplețe și niciunul nu rămâne dator celuilalt.

Reîncepând printr'un corp la corp, Oșca lovește, în primele secunde ale reprizei următoare, cu două crochete de dreapta. Lăzăreanu nu este destul de prompt în ripostă și loviturile lui greșesc adesea ținta. In schimb Oșca se mai face remarcat prin câteva lovituri variate și avantajul este de partea lui.

Repriza a treia vede pe ambii adversari deslănțuiți. Loviturile seci se succed cu neobișnuită rapiditate dar Oșca este mai precis. După o ieșire din corp la corp, Lăzăreanu lovește năprasnic cu stânga și restabilește echilibrul. O ciocnire între capete a făcut pe ambii adversari să se resimtă.

Începută mai calm, repriza următoare se întețește spre mijlocul ei când un schimb la semi-distanță permite adversarilor să-și împartă loviturile. Urmează apoi schimburi dela distanță și Lăzăreanu îngenunchie pe un crochet de dreapta primit în bărbie.

După pauză Lăzăreanu este mai activ. Schițează câteva atacuri dar Oșca se deplasează prompt și loviturile nu-și găsesc ținta. In revanșă, campionul lovește cu stânga, își face adversarul să sângereze din nou, îl obligă să dea înapoi și îl lovește apoi cu dreapta la maxilar.

Corp — la —corpul cu care începe repriza a șasea a corespuns unui anemic schimb de lovituri la sfârșitul căruia Lăzăreanu plasează un frumos swing de stânga la maxilar. Oșca nu se resimte și, permanent în ofensivă lovește precis și sigur dela distanță. O contră a lui Lăzăreanu este anihilată de aceiași lovitură plasată de Oșca și campionul trece în contul său și avantajul obținut în schimbul la semi distanță cu care s'a sfârșit repriza.

La reluare Oșca este tot în ofensivă, lovește precis cu dreapta la maxilar, evită cu pricepere lateralele aruncate de adversar și contrează precis și sigur la cap și corp. Lăzăreanu dă semne de oboseală și nu poate realiza nimic concret.

Repriza a opta permite lui Oșca să facă dovada preciziei lui. Lăzăreanu este mai de multe ori încolțit și puternice lovituri de dreapta și stânga se abat asupra capului și flamurilor adversarului care se refugiază în defensivă și lovește de două ori cu capul. Juriul îi aplică cuvenitul avertisment.

Repriza a noua vede un Lăzăreanu mai decis. El reușește două directe de stânga și un swing la figură dar Oșca nu-i rămâne dator și puternice crochete cu ambele mâini fac pe Lăzăreanu să se resimtă. Oșca conservă ofensiva, evită cu abilitate lateralele lui Lăzăreanu și plasează swing-uri în plină figură.

Calm, la începutul ultimei reprize, Oșca blochează și eschivează loviturile adversarului spre ari plasa apoi un năprasnic swing în plină figură. Lăzăreanu sângerează abundent din nas și lupta se desfășoară în nota de superioritate a campionului care își însușește o categorică victorie la puncte.

JENNY DUMITRESCU

Surpriza produsă de clubul „Bucegi"

(Continuare din pag. 1-a)

2. Echipa „U.A.B." Brașov 2 h. 23'43"
1. Echipa „Bucegi" Râșnov 2 h. 17'
3. Echipa „Amicii Predealului" 2 h. 33'53"

Echipa „Bucegi": Brezeanu Nic., Brătulescu Nic., Sandu Ion și Samoilă C-tin.

IV. Campionatul național de ștafetă juniori

1. Echipa „Bucegi A" Râșnov 1 h. 20'39"
2. Echipa „Bucegi B" Râșnov 1 h. 22'59"
3. Echipa „Caraiman" Bușteni 1 h. 23'05"

Echipa „Bucegi A": Munteanu Gh., Miloiu Ion, Rusu C-tin și Vlădea C-tin.

IMPARȚIREA PREMIILOR

După epuizarea probelor de ștafetă a urmat împărțirea premiilor.

După mulțumirile aduse de d. lt. col. Dimăncescu vice-președintele federației de ski, tuturor acelora care au înțeles să contribuie la reușita acestor campionate naționale care atât prin disciplină cât și tehnică au fost excelente, s'au împărțit premiile.

Primii 3 dela fond seniori și juniori au primit câte o frumoasă plachetă, precum și câte o diplomă a F. R. S. Celor dela ștafetă li s'au împărțit primelor 3 cluburi clasate câte o cupă, diplome, iar concurenților câte o medalie.

D. prof. Ion Gheorghiu, Șeful Sportului Românesc, care a ținut să fie prezent și aici la fel ca și la celelalte campionate de ski, luând cuvântul la urmă, aduce din partea O. S. R.-ului toate laudele atât concurenților cât și organizatorilor pentru (frumoasele rezultate obținute.

O revelație a concursului a constituit frumoasele performanțe atinse de tânărul club „Bucegi" din Râșnov care și-a asumat categoric întreaga competență.

INSTRUCTORUL ȘEF LA DATORIE

Instructorul șef al federației, d. lt.-col. C. Medeleanu, a dat un prețios concurs acestor concursuri. In ajun de campionate a inspectat și condus o ședință de ski a centrului de popularizare Predeal. In ziua concursului, cronometror, arbitru și un colaboator prețios al technicei concursurilor. Un gest trecut cu vederea trebuie relevat. La campionatul școlar al băeților d-sa a încurajat acest sport, donând gratuit 100 de volume ale lucrării d-sale „Skiul — metodă de învățământ", fiecăruia concurent.

ATMOSFERA SPORTIVA

Bilanțul tuturor strădaniilor pentru fața atât de frumoasă pe care au făcut-o participanții cât și toți ceilalți denotă o plăcută atmosferă sportivă. Un mare merit i se revine și d-lui prof. Ion Gheorghiu care mereu dă concursurilor un interes mai pronunțat prin prezența d-sale în calitate de șef al sportului.

Toate cluburile au avut prezente și pe conducătorii lor. Aceste exemple nu pot fi decât stimulente și tot odată exemple pentru ceilalți.

PROF. STELIAN GHEORGHIU

COȘURI ȘI PLASE...

● CAMPIONATUL INTERȘCOLAR *de volley-ball n'a putut începe până în prezent din cauza indisponibilității sălii liceului «D. Cantemir», — ocupată de campionatul școlar de șah.*

● D. IOAN POPESCU, *secretarul federației, a fost însărcinat să se deplaseze. Astăzi la Ploești, unde urmează a trata cu organele competente locale, proectul organizării unui examen al școlii de arbitrii ploeșteni.*

● ȘCOALA DE INSTRUCTORI *d ebasketball și-a suspendat pentru puțin timp activitatea din cauza lipsei unei săli propice. Se speră însă că această vacanță va dura puțin întrucât au început tratativele pentru obținerea unei săli noui.*

● SĂPTĂMÂNA VIITOARE, *se va forma lotul selecționatei școlare de basket-ball care va juca Duminică, 28 crt., la Ploești. Selecționarea acestei echipe va cădea probabil în sarcina d-lui av. M. Bercuși.*

NEVRARGYL Dr. BOUSQUET
CALMEAZĂ IMEDIAT Durerile de cap și orice nevralgii ...
La FARMACII și DROGUERII

In cutii a 3 tablete și a 20 tablete

SPECTACOLE

CINEMATOGRAFE

FANTASIO: Bal la castel și jurnal.
SCALA: Casa Păcatelor, cu Alida Vally, jurnal Lou de Războ.
CAPITOL: Cele două Orfeline cu Aleda Wali și Maria Denis. Jurnal.
TRIANON: «Habanera» cu Zarah Leander.
FEMINA: Oaspățul nebunilor și jurnal.
SELECT: Intre cer și pământ cu Werner Krauss și Jurnal.
FRANKLIN: Aproape de Cer și Jurnal 49.
REGAL: Tito Schippa în Ultimul spectacol și jurnal de război.
ARPA: Demonul junglei și pagini din Războiul sfânt.
ELISEE: Cine e mai fericit ca mine și trupa de reviste Nicu Burmaz.
BIZANTIN: Nostalgie, jurnal de război și revistă.
VICTORIA: Absențe nemotivate și jurnal nr. 46.
PRINCIAR (Bul. Pache nr. 108): Laila și trupă de reviste.
OMNIA: Coroana de fier, jurnal și compania de reviste cu Tanți Grigoriu.
NERO: Karelina și jurnal de război.
NISSA: Premiant în căsnicie și nal de război.
BARCELONA: Tosca, jurnal ONC nr. 43 și artiști.
CARMEN: Oameni și fiare, jurnal și trupă de reviste.
CARMEN SYLVA: 7 văduve, jurnal de război și trupa de reviste Georgescu Iași.
COTROCENI: Fiica corsarului verde și jurnal de război ONC și UFA
DACIA: Piratul negru și jurnal de război nr. 49.
DIANA: Laila, jurnal și revistă.
DICHIU: Oameni și fiare, jurnal și trupa de reviste Wally Mateescu
EDISON: Piratii din Malaezia și jurna.
ELDORADO: Dragoste la zero grade, trupă de reviste și jurnal de război nr. 49.
FLORIDA: Dragoste scuipte de vamă și jurnal.
GLORIA: Clipe de rătăcire și jurnal.
IZBANDA: Decădere și jurnal 49.
ILEANA: Regele spadei, jurnal de război nr. 49.
LIA: O aventură romantică și jurnal.
MARNA: Amantul misterios și compania de reviste Titi Mihăilescu.
MARCONI: Sânge vienez, jurnal de război nr. 51 și compania de revistă.
MODEL: Nunta spânzuratului și jurnal ONC-UFA.
MILANO: Marco Visconti și jurnal.
ODEON: O aventură romantică și jurnal nr. 50.
PACHE: Povestea unei Vieți, Compania Tanți Grigoriu, și jurnal nou Nr. 51.
VOLTA BUZEȘTI: Atatc la Barcu, jurnal și trupă.
VERGU: Amanta Secretă cu Alida Valli, Tosca Giachetti, jurnal de Război No. 50, Trupa de Reviste Georgica Niculescu.
AMERICAN: Primii fiori, trupă de revistă și jurnal.
AIDA: Clipe de rătăcire, compania de reviste Waly Mateescu și jurCRANGAȘI: Dela Alcazar la Madrid și jurnal nr. 44.
CLASIC: Misterul unei crime și Jurnal de război.

Un superb parc sportiv la Iași

(Continuare din pag. 1-a)

durat mai de mult timp un stadion accesibil jocurilor de football și rugby, președintele asociației «Sport și Muzică» nu a neglijat să prevadă și pentru parcul sportiv, un stadion modern căruia să nu-i lipsească niciuna din atenascle cerute de technica modernă.

Perimetrul acestui stadion a fost trasat încă de acum trei ani și dacă evenimentele nu se precipitau este foarte probabil că vizita pe care am făcut-o recent la Iași ne-ar fi pus în situația de a fi admirat o incintă de toată frumusețea.

Urmele viitorului stadion al parcului sportiv dela Iași sunt trasate în spatele strandului, între niște văicele cari asigură o ușoară instalare a tribunelor. Felul cum a fost conceput acest stadion garantează o perfectă vizibilitate a spectacolului oferit și nu credem să greșim afirmând că el va fi, în mic, un adevărat stadion olimpic.

Pista de atletism

Pista de atletism în lungime de 400 metri urmează să înconjoare terenul iar gropile de sărit și platformele de aruncări vor fi dispuse în așa fel încât vizibilitatea să nu sufere, indiferent de locul pe care îl ocupă spectatorul.

Standul de tir

Nici standul de tir nu a fost neglijat. In partea din fund a stadionului, între două văicele și rezemându-se pe o a treia văicea, s'a trasat locul pe care ieșenii se vor putea inițja în meșteșugul tragerii cu arma și pistolul.

Aci se va construi un teren confortabil prevăzut cu toate apparatele necesare și chemat să facă față celor mai pretențioase cereri.

Intervenția evenimentelor

Toate instalațiile de cari pomenim mai sus ar fi fost terminate de acum doi ani, dacă evenimentele neprielnice desvoltării sporturilor nu ar fi intervenit cu tot amalgamul lor de grijii și necazuri.

Din fericire, d. Racovițză nu a pierdut speranța în traducerea în fapt a proectelor d-sale și, mai devreme sau mai târziu, Iașii se vor putea mândri cu un pare sportiv pe care îl va invidia multe centre cu mai mult trecut în sport.

JENNY DUMITRESCU

Extraordinarul succes la